LESSING THEATER WOLFENBÜTTEL

Die Spielzeit 2018/19 kann beginnen – Viele Besucher beim Theaterfest

– Das Theaterfest zur Spielzeiteröffnung am vergangenen Samstag –

Den Auftakt in die neue Spielzeit 2018/19 hat das Lessingtheater mit allen Theater-Fans und solchen, die es werden wollen, wieder ausgelassen gefeiert. Auf dem Vorplatz sorgen die »Cock-Tales«, ein prachtvoll gefiederter und musikalischer Hühnerhaufen für beste Stimmung. »Rider Mo« sorgte mit seiner Harley für reichlich Aufmerksamkeit, besonders bei dem weiblichen Publikum. Andy Clapp ließ Familienschmuckstück verschwinden und Kaspar Gross entführte in seinem »Home Made Bicycle Race« in eine Welt aus subtiler Komik, meisterhafter Artistik und überraschender Improvisation.

»The Milkshakes« und »Malaka Hostel« brachten die Bühne auf dem Vorplatz so richtig zum Beben und je später der Tag wurde, umso mehr Tanzbeine versammelten sich vor der Bühne. Nach der offiziellen Begrüßung durch die Theaterleiterin Alexandra Hupp umfasste das Programm im Großen Saal experimentelle Jonglage mit technischer Perfektion (Kaspar Gross), das »Duo Mimikry« überzeugte in drei Pantomime-Stücken und die Multimedia-Programmvorstellung zeigte einen Ausblick auf die kommenden Produktionen im Lessingtheater.

Darüber hinaus gab es eine Kostüm- und Requisitenwerkstatt sowie Maskenbildnerei, die »Bremer Barthaar Bande« bedruckte im Siebdruckverfahren T-Shirts und Co., vor dem Photobob – eine Aktion vom Kulturbund der Lessingstadt Wolfenbüttel e. V. – bildeten sich lange Schlangen und die Stühle bei Frau Elfriede Peil waren stets besetzt bei ihrer »Skurrilen Strickaktion«.

Für das leibliche Wohl war selbstverständlich auch gesorgt, Getränke und kleine Speisen wurden vom Serviceteam des Lessingtheaters und vom Kebabhaus Meriç angeboten.

Das gesamte Team des Lessingtheaters freut sich auf ein Wiedersehen in der Spielzeit 2018/19.

Trotz der kühlen Temperaturen war der Vorplatz gut besucht. Fotos: Andrea Kannwischer

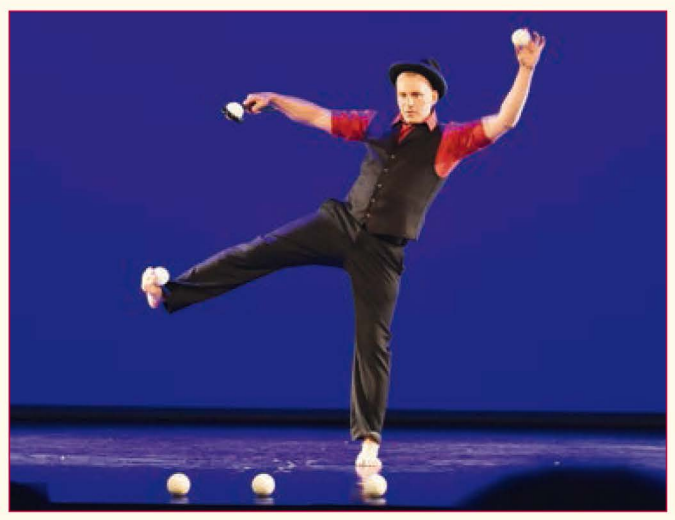
Theaterleiterin Alexandra Hupp begrüßte das Publikum.

Zur Musik von »Malaka Hostel« aus Freiburg wurde bis zum Schluss getanzt – nicht mal der gegen Ende einsetzende Regen konnte die Tanzlaune bremsen.

Informierten Theaterneugierige über das neue Programm: Kathrin Lips und Friederike Schulpius aus der Theaterkasse.

In der mobilen Siebdruckwerkstatt der »BremerBarthaarBande« konnten Kleidungsstücke u.a. mit aktuellen Botschaften bedruckt werden. Besonders beliebter Aufdruck in diesem Jahr: »Geh denken«.

Stricken für den Weltfrieden, für mehr Humor oder den roten Faden im Leben. Die Strichaktion mit Elfriede Peil war ein voller Erfolg.



Jongleur und Straßenkünstler Kaspar Gross verzauberte das Publikum mit artistischen Höhenflügen.

Weitgereiste Combo: »The Milkshakes« – Musiker Will, Harvey und Petros kamen via Berlin aus Australien und Griechenland nach Wolfenbüttel.

Theater ohne Worte: »Duo Mimikry« aus Berlin spielte auf der Bühne »Visual Short Stories«.

Susanne Dotzauer vom Serviceteam des Lessingtheaters schenkte den Gästen gut gelaunt ein.

Zwei Bodyguards mit ganz viel Gespür fürs Fine-Tuning: »Rider Mo« kam auf seiner hölzernen Harley aus Hildesheim angerauscht – dank Viktor und Dirk vom Theater Altrego mit rauem Charme und nuancenreichem Gestus, der Groß und Klein gleichermaßen dahinschmelzen ließ.

Straßenkünstler Kaspar Gross nahm das Publikum mit in seinem »Home Made Bicycle Race«.

Zauberer Andy Clapp begeisterte mit magischen Momenten, gewürzt mit schrägem britischem Humor.

Ein Ort zum Zuschauen, Treffen und Mitmachen: Theater-Fans aus allen Generationen haben den Auftakt in die neue Spielzeit gefeiert.

Der musikalische Hühnerhaufen »Cock-Tales« spielte tierisch-menschliche Szenen rund um das Theater und am Vormittag sogar in der Wolfenbütteler Innenstadt zur Bewerbung des Theaterfestes.